

NÁRODNÍ DIVADLO V PRAZE

OZNAMUJE S HLUBOKÝM ZÁRMUTKEM, ŽE V PÁTEK 12. LEDNA 1996
ZEMŘEL SLAVNÝ PĚVEC ČESKÉHO NÁRODA
PAN

EDUARD HAKEN

Mistr Haken se narodil 22. března 1910 v Rusku ve Šklinu, odkud se po maturitě vrátil s rodiči do vlasti. V Praze začal sice studovat na Karlově univerzitě medicínu (1929-32), při tom však rozvíjel svoje hudební a pěvecké nadání soukromým studiem (zprvu u D. Levytského a B. Plaškeho, později konzultoval s A. Granfortem). Do Národního divadla přijal mladého basistu v roce 1936 šéf opery Václav Talich jako sustentanta. V letech 1938-41 působil Eduard Haken již jako sólista v olomoucké opeře a od roku 1941 byl plných padesát let sólistou opery Národního divadla.

Mimořádný hlasový fond, tmavý bas kovového zvuku, stoupající beze změn do vysokých poloh a impozantní vysoká, štíhlá postava mu dávaly ojedinělé možnosti při tvorbě rolí. Svým osobitým stylem herectví, vytvořil dlouhou řadu komických i tragických postav světové a české operní literatury. Komického účinku dosahoval kontrastem mezi vnějším důstojným chováním a pěveckým projevem, dramatickou působivost jeho tragickým postavám dodávaly polnicový zvuk hlasu a impozantní, až asketické vzezření. Přímou prototypickou platnost mají dvě české kreace mistra Hakena: Kecal ze Smetanovy Prodané nevěsty, vytvořený s až typologickou přesností postavy komedie dell'arte a Vodník z Dvořákovy Rusalky, zdánlivě přísný, ve skutečnosti však laskavý a hluboce lidský. Oba tyto výkony jsou zachyceny v televizních filmech.

I když Hakenova interpretace sólových partů ve Verdiho Requiem, Beethovenově Deváté symfonii, Janáčkově Glagolské mši a dalších dílech patří k nezapomenutelným zážitkům, do srdcí posluchačů a diváků se nejvíce zapsal svými operními kreacemi nejen v dílech Smetany a Dvořáka, ale také Musorgského, Čajkovského, Borodina, Mozarta, Webera, Lortzinga, Wagnera, Verdiho, Masseneta a dalších.

Svým divákům a posluchačům zůstal Mistr Haken věrný - do poslední chvíle se s nimi často a rád setkával na pódii celé naší vlasti. Mimořádnost jeho pěveckého umění pramenila z jeho neobyčejných lidských kvalit a vřelého vlastenectví.

ČEST JEHO PAMÁTKY.

S Mistrem Eduardem Hakenem se rozloučíme dne 19. ledna 1996 ve 13.00 hodin z jeviště Národního divadla. Rakev bude vystavena od 11.00 do 12.00 hodin na jevišti ND, které bude přístupné veřejnosti.